



FREISICHTEN

Das Unsichtbare **sichtbar machen**

by



INHALT

Überblick

Leitmotiv

Kulturelles Erbe

Wissensvermittlung

Technologie

Photogrammetrie

Fotografie

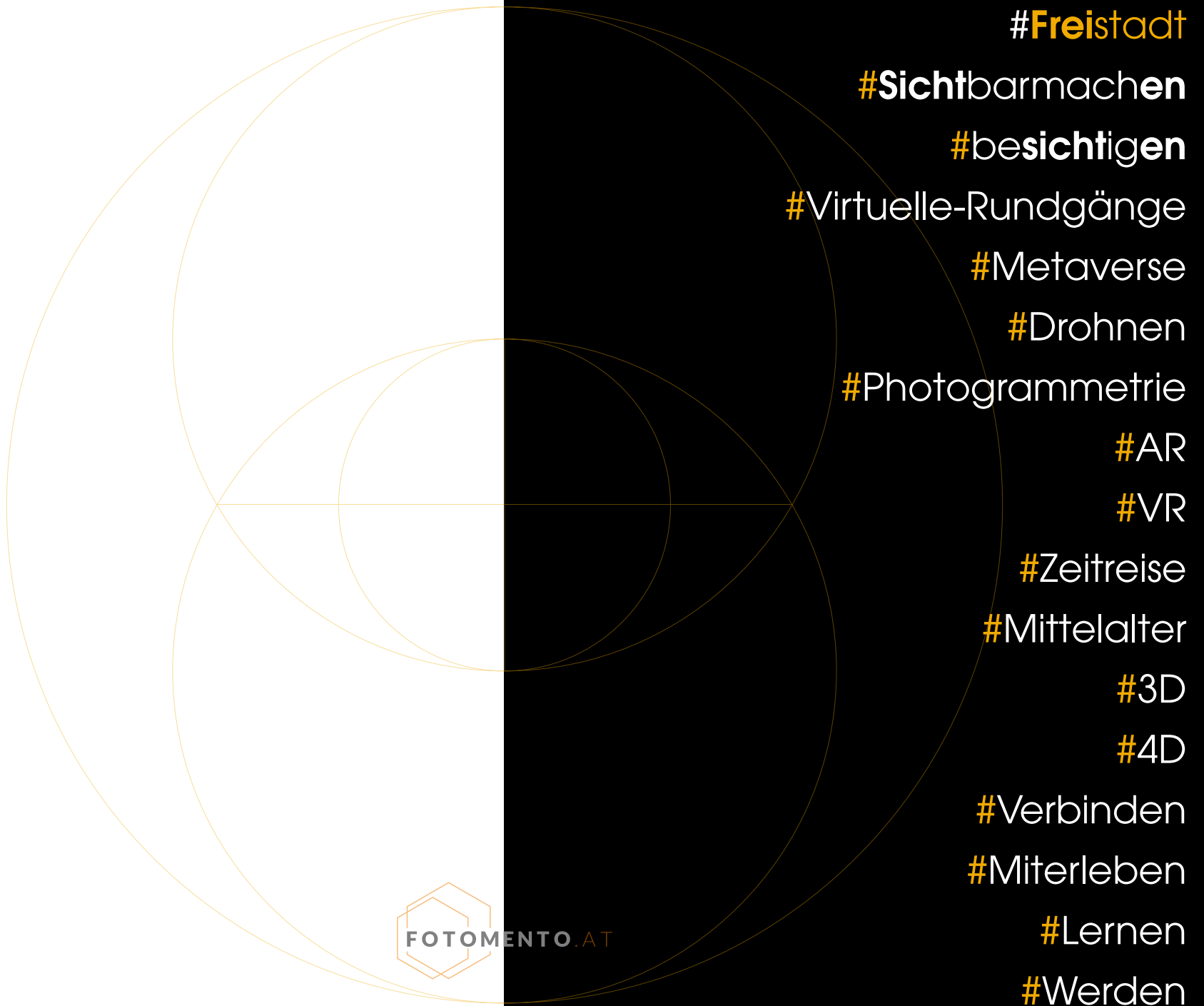
3D-Rundgang

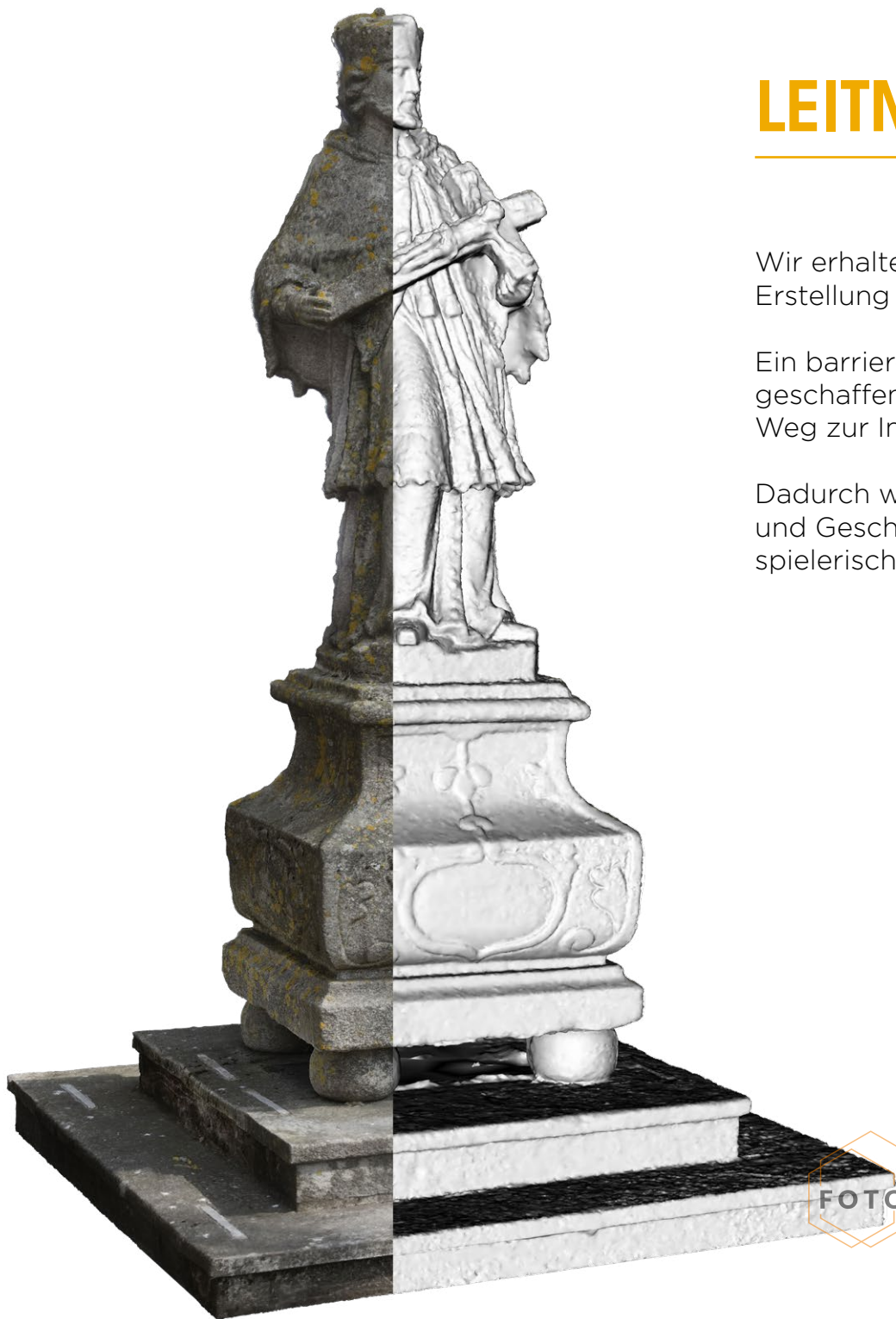
Augmented Reality

Digitales Archiv

Personen





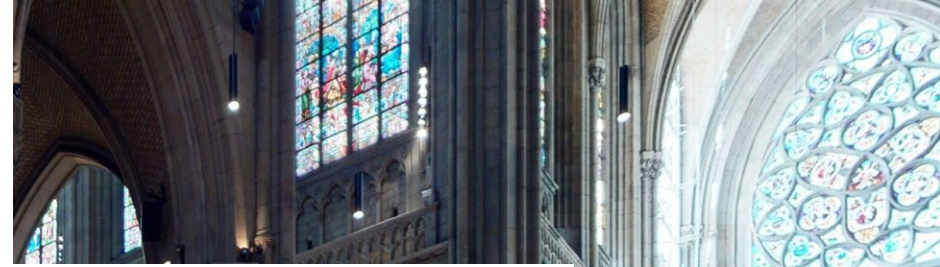


LEITMOTIV

Wir erhalten schützenswerte Objekte und Gebäude durch Erstellung von digitalen Kopien (**#DigitalTwins**).

Ein barrierefreier digitaler Zugang zu diesen Inhalten wird geschaffen und mittels virtuellen Rundgängen ein neuer Weg zur Informationsvermittlung bereitgestellt.

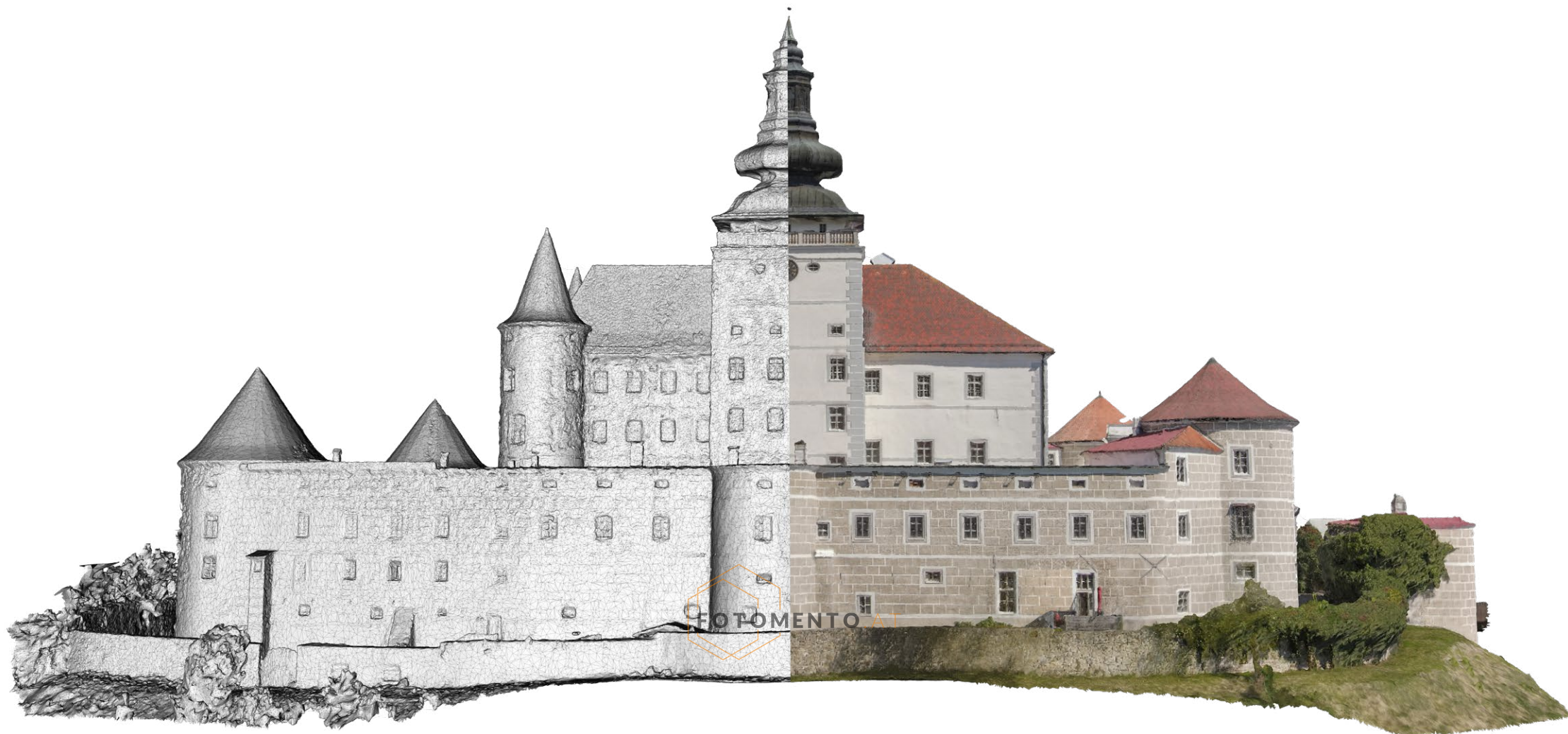
Dadurch wird auf einfache, verständliche Weise Kultur und Geschichte vermittelt sowie Vergangenes auf spielerische Weise erlebbar gemacht.



KULTURELLES ERBE

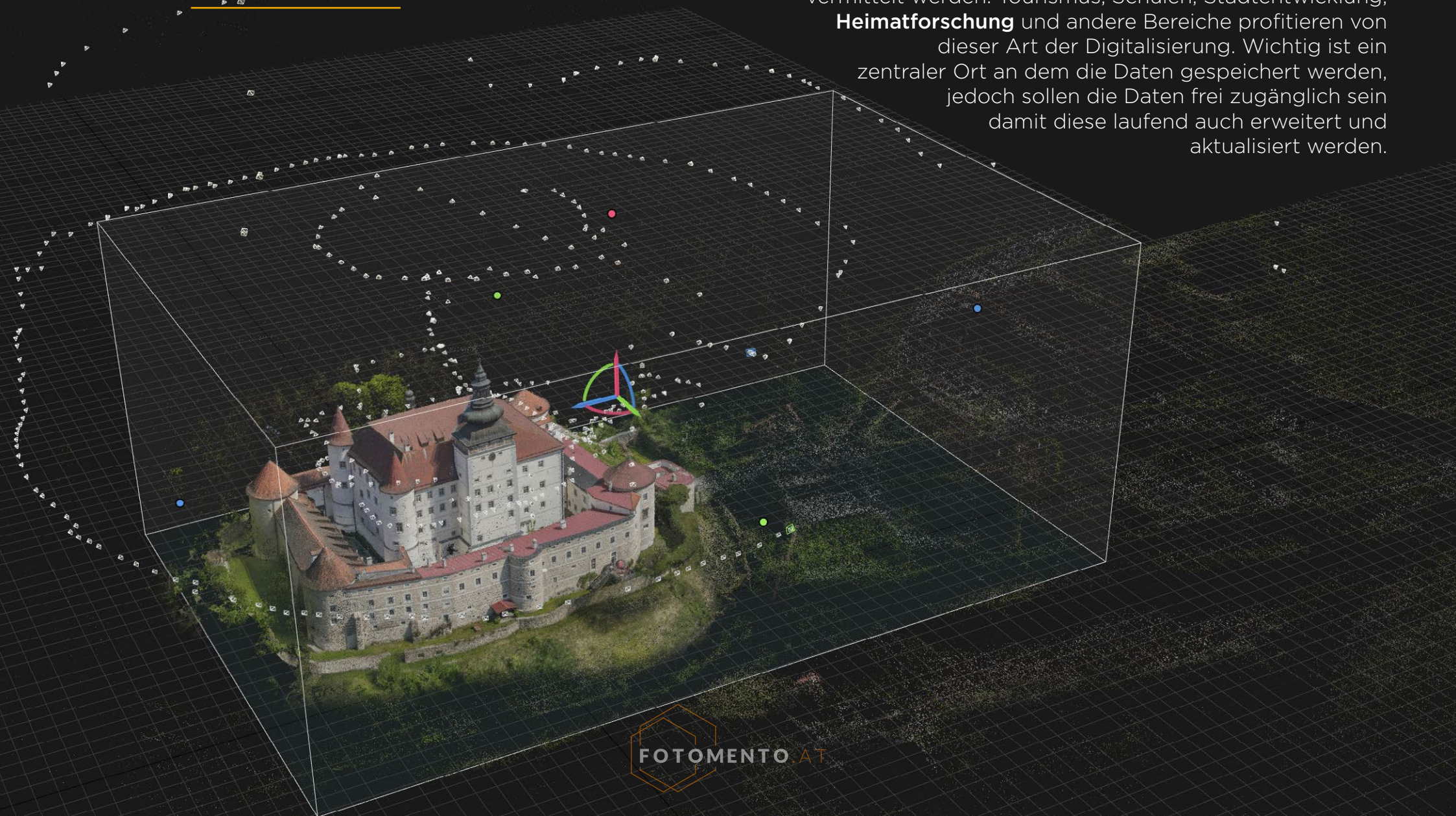
Durch die Erstellung detailreicher **3D-Modelle** sind wir in der Lage, jedes Objekt und jeden Ort in digitaler Form zu erhalten. Diese Daten können auf vielfache Art medial genutzt werden und als Hilfsmittel bei Arbeiten Verwendung finden. Auch versteckte, versperrte oder

schwer zugängliche Orte können damit erreicht werden. Wertvolle, schützenswerte oder auch private Objekte, welche der Öffentlichkeit nicht zur Verfügung stehen, werden durch Digitalisierung sichtbar und sogar durch **3D-Replikation** greifbar gemacht.



WISSENSVERMITTLUNG

Ergänzt durch Informationen von Historikern und anderen Quellen kann Wissen auf einfachste Art vermittelt werden. Tourismus, Schulen, Stadtentwicklung, **Heimatsforschung** und andere Bereiche profitieren von dieser Art der Digitalisierung. Wichtig ist ein zentraler Ort an dem die Daten gespeichert werden, jedoch sollen die Daten frei zugänglich sein damit diese laufend auch erweitert und aktualisiert werden.



An aerial photograph of a historic town, likely in Central Europe, featuring a dense cluster of buildings with red-tiled roofs. A prominent church with a tall, light-colored tower stands out in the center. The town is surrounded by green fields and a river flows along its edges. A large, white, rectangular building complex is visible in the upper right. The overall scene is captured from a high angle, providing a comprehensive overview of the town's layout and its surroundings.

BLICKWINKEL

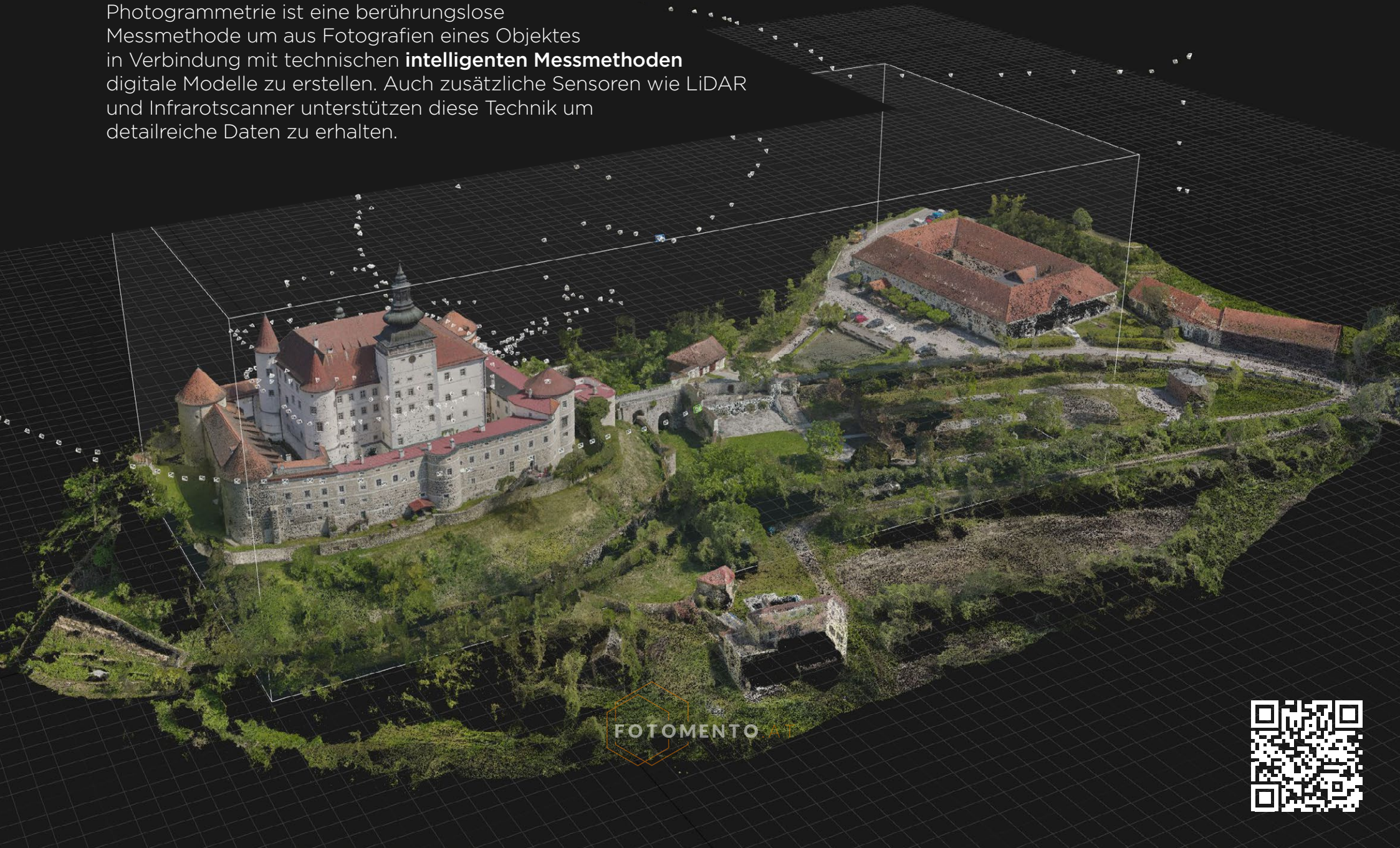
Technik ermöglicht fantastische Ansichten um Objekte die man kennt oder vor denen man sich gerade befindet, aus einem ganz anderen Gesichtspunkt wahrzunehmen. Ein derartiger Perspektivenwechsel macht es einfacher Dinge zu verstehen und sich einen Überblick zu verschaffen.

Durch diese Art der Präsentation und Bereitstellung von Information wird die Bedienung intuitiver und man kommt schneller zum gewünschten Ergebnis.

PHOTOMENTO.AT

PHOTOGRAMMETRIE

Photogrammetrie ist eine berührungslose Messmethode um aus Fotografien eines Objektes in Verbindung mit technischen **intelligenten Messmethoden** digitale Modelle zu erstellen. Auch zusätzliche Sensoren wie LiDAR und Infrarotscanner unterstützen diese Technik um detailreiche Daten zu erhalten.



FOTOMENTO 





FOTOGRAFIE

Authentizität ist einer der wichtigsten Ansprüche beim Fotografieren von kulturellem Erbe.

Die Nachbearbeitung wäre nicht nur zeitaufwändig, sondern in vielen Situationen ein No-Go.

Unsere **Genauigkeit** und **Sensibilität** erzeugt Fotografien, die nicht (nach-)bearbeitet werden müssen.

Darüber hinaus ermöglicht uns unsere Erfahrung in der Medien- und Unternehmenskommunikation, visuelle Projekte mit **Kreativität und Präzision** umzusetzen.



3D-RUNDGANG

Virtuelle Begehungen sind mehr als nur 3D-Modelle oder 360° Ansichten.

Sie sind eine moderne Möglichkeit zur Erkundung in einer Qualität, die den Eindruck entstehen läßt, man wäre selbst vor Ort.

Unabhängig davon wo man sich auf dieser Welt befindet kann man rund um die Uhr Besichtigungen durchführen.

Informationen werden direkt an Objekten angebracht und als Überblendung angezeigt.

Es können auch 3D Objekte direkt in die virtuellen Umgebungen eingebaut werden um zusammenhängende Inhalte darzustellen.



AUGMENTED REALITY

Die Daten stehen nicht nur virtuell zur Verfügung, sondern sind mittels modernen Smartphones und bald auch eigenen Brillen **direkt** an **realen Plätzen** **erlebbar**. Dies ermöglicht es zum Beispiel bei Stadtführungen in die Geschichte visuell einzutauchen indem man nicht mehr vorhandene Gebäude oder Objekte erscheinen lässt. Durch QR-Codes die an bestimmten Stellen angebracht sind können Besucher auch selbständig zusätzliche Inhalte aufrufen und somit auch verschlossene und nicht zugängliche Objekte bestaunen.

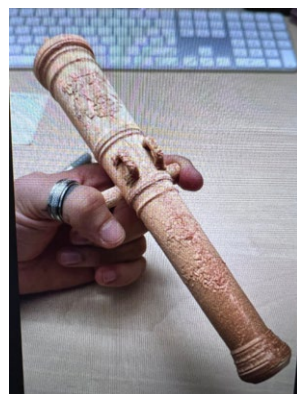




DIGITALES ARCHIV

Wir bringen Erfahrung in der Erstellung verschiedener Arten von **Online-Foren** und **Webseiten** mit.

So, bieten wir auch die Online-Space an, auf der all diese Informationen gespeichert und immer von überall aus zugänglich sind.



PERSONEN



Florian Böttcher ist ein technikverliebter Heimatforscher. Arbeitet beruflich in einem großen IT Unternehmen und beschäftigt sich ehrenamtlich mit der Erhaltung des kulturellen Erbes mittels Digitalisierung.



JeanClaude Grieco ist Künstler und Medien-gestalter, der sich unter anderem gerne mit digitalen Medien, insbesondere Virtuelle Realität, Fotografie, Drohnen und Metaverse beschäftigt.





FREISICHTEN

Das Unsichtbare **sichtbar** machen

by

